上海台商子女學校2019學年度第2學期小學才藝班課程

運動休閒

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 運動休閒 | 課程名稱 | 星期 | 年級 | 費用 | 課程說明 | 教師 |
| 綜合球類運動 | 二 | 1-3 | 1400 | 讓學童接觸及學習不同的球類活動，使其在球類遊戲中，能遵循遊戲規則，懂得競賽的方法與紀律，不僅培養對團體的認同感；也豐富孩子的情緒經驗，培養其專注力、反應及身體協調等，並發掘學童對不同的球類運動的興趣及潛能。 | 陳柔安 |
| 羽球興趣班 | 一 | 1-6 | 2100 | 羽球是一種全身運動項目，學習者要在場地上不停地進行腳步移動、跳躍、轉體、揮拍，合理地運用各種擊球技術和步法將球在場上往返對擊，可訓練協調性、專注力、反應、心肺耐力、肌力與爆發力等，並能提高人體神經系統的靈敏性和協調性。註：自備球拍 | 外聘教練 |
| 五 |
| 武術 | 四 | 1-6 | 1500 | 1.學習武術和武德2.自控力的提升3.自信心提高情緒穩定性4.緩解情緒，降低焦慮和壓抑5.學習拳術和兵器的套路6.提升身體協調力和體能 | 外聘教師(林伯諺) |
| 童軍戶外技能 | 四 | 1-6 | 2200 | 進行戶外、日常生活、野外技巧和自然科學等方面的培養；課程包含團隊合作、社會責任、榮譽使命；讓孩子在輕鬆愉悅的環境下，學習成長、感知和擔當、獨立和健康！ | 外聘教師 |

藝能課程

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 藝能課程 | 課程名稱 | 星期 | 年級 | 費用 | 課程說明 | 教師 |
| 鋼琴一對二 | 自選 | 1-6 | 4000 | 鋼琴一對二彈奏教學，針對在家練習時間不夠，進度緩慢的學生設計，兩位學生一起上課，可達到溫故知新一節練琴，一節學新進度，學生之間還能互相激勵，提高成效。這種教學模式可使學員擺脫孤單學習的學習環境，更容易把學習鋼琴這件事堅持下來。 | 專業教師 |
| 硬筆書法 | 一 | 1-3 | 1400 | 藉由硬筆書法的學習，改善執筆方式和掌握正確的硬筆書法的技巧。課程由淺至深逐步進行，配合以不同技巧加以練習，期能寫出工整的書法，提高個人專注力、耐性及手部協調能力，並改善執筆和坐姿。 | 陳柔安 |
| 書法初階班 | 二 | 1-3 | 1200 | 中國書法藝術蘊含著無數的中國文化，它有著極高的實用性與藝術價值。希望透過正確的執筆與寫字姿勢、運筆方式等進行書法教學，期待在潛移默化中，能陶冶學生心性並改變其氣質。註：參加「書法進階班」，需有半年以上書法學習經驗 | 何昱萱 |
| 書法進階班 | 四 | 2-6 | 1400 |
| 烏克麗麗 | 二 | 1-3 | 1400 | 夏威夷小型吉他外形輕巧別緻，方便攜帶，適合任何環境下都可享受彈奏的樂趣。外形雖小，可彈奏兒歌、英文歌、流行曲、民歌，甚至是複雜的爵士音樂。基礎彈奏、歌曲教學課程中學會會學簡單彈奏，自彈看唱技巧。註：ukulele可自行淘寶訂購，初學21、23吋皆可。 | 朱怡貞 |
| 三 | 4-6 | 1400 |
| 古箏 | 三 | 1-6 | 1500 | 古箏基本彈奏。古箏是中國歷史久遠的彈撥樂器，音色優雅而古樸，甚受中樂愛好者歡迎，課程內容包括︰ 古箏的簡單介紹，包括起源演變、種類、流派等；古箏演奏的基本技巧及左右手的演奏方法，同時講解音符、拍子各種記號及基本樂理。註：教材(具)由老師統一代購，古箏可自備或向學校租用。 | 莊馥鞠 |
| 四 | 1-6 | 1500 |
| 五 | 1-6 | 1500 |
| 木箱鼓 | 四 | 1-6 | 1500 | 木箱鼓節奏教學。木箱鼓結構及姿勢介紹; 手部、腳部靈活及耐力訓練; 學習近百種節拍技巧; 多種複雜拍子認識; 認識及學習世界著名鼓手及經典樂隊的演奏技巧; 樂理認識; 多種節奏感練習，獨奏、合奏訓練; 即興演奏訓練。註：木箱鼓為台灣alipa600型，一個約￥550-600元(依訂購人數廠商報價) | 朱怡貞 |
| 芭蕾舞&形體訓練 | 三 | 1-3 | 2800 | 藉由「北京舞蹈學院芭蕾舞分級考試教材」課程，幫助學童認識芭蕾舞，並培養學童的藝術鑑賞能力；在動靜結合的運動中，有效地幫助學童維持優美的體型與體態，將芭蕾中天鵝般高雅、閒適的感覺帶到日常生活當中。註：自備芭蕾舞鞋及服裝 | 外聘教師(王俞涵) |

科技課程

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科技課程 | 課程名稱 | 星期 | 年級 | 費用 | 課程說明 | 教師 |
| 英語科學**Science -Combined Science** | 二 | 3-4雙語班 | 1600 | 'Combined Science' is where students study all three sciences (Biology, Chemistry and Physics). It’s a great way for students to be introduced to science within an immersive English environment whilst still having the fun of engaging within experiments. Therefore, topics that are covered are easy for to students to follow, supported by interactive activities to encourage the students to think in English. Topic that will be investigated; * Rockets - students will learn the basic concepts of aerodynamics and create their own water rocket (Plastic Bottle Rocket)
* Balloon Racing Car - Make and race a balloon-powered car using just a balloon, a plastic cup, straws, thread and rubber bands.
* Spaghetti Bridge - Students will build a bridge out of spaghetti, this will develop the students creativity and team work

融合式科學指的是以同時學習生物、化學、物理的方式，並讓孩子在沉浸式英語環境中接觸科學，同時還能享受到參與實驗的樂趣。學期中所涵蓋的主題對孩子來說深入淺出，並以互動式的活動鼓勵學生用英語思考，其中包含1.火箭：學生將結合空氣動力學的基本概念，並創造她們自己的水火箭(塑膠瓶火箭)2.氣球賽車：使用汽車、塑膠杯、吸管和線和橡皮筋製造以空氣動力的車，還可競賽。3.意麵橋：學生將會使用義大利麵搭建一座橋，激發創造力和團體合作。 | Ian King |
| 奇點科學 | 一 | 1-2 | 2800 | 課程體系充分整合STEAM理念與美國NGSS下一代科學教育標準，讓孩子們接觸國際前沿的科技教育課程。課堂設計根據PBL（基於問題和專案的學習）理念，讓孩子們在課堂上通過觀察、推理、預測、實驗、反思等探究環節，讓知識與現實生活充分對話。 | 外聘教師 |
| 三 | 3-6 | 2800 |
| 喵爪(初級班) | 三 | 1-6 | 2800 | [Scratc喵爪](http://scratch.mit.edu/)是一套圖像化程式設計語言，由[美國麻省理工學院媒體實驗室](http://www.media.mit.edu/research/groups/lifelong-kindergarten)所開發的創意程式工具，只要有網路和瀏覽器，就能寫程式！主要是為8到16歲的孩子所設計，但也適合任何年齡層的人使用。 | 外聘教師 |

語文數學

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 語文數學課程 | 課程名稱 | 星期 | 年級 | 費用 | 課程說明 | 教師 |
| 大家的日本語第7課 | 一 | 2-6 | 1500 | 加強動詞、名詞、形容詞四個時態的用法和轉換，使語句更趨完整。🞛學過「大家的日本語」1-6課才可報名。 | 張學敏 |
| 日語入門進階 | 二 | 2-6 | 1500 | 加強片假名的練習，學習日語簡單的名詞和句型、並會使用日語進行簡短的自我的介紹。🞛學過「日語入門」才可報名。 | 張學敏 |
| 日語入門 | 三 | 2-6 | 1400 | 以輕鬆活潑的遊戲和日語活動配合，帶領大家進入五十音的世界。🞛無基礎可學，教材(￥40元)另外購買。 | 張學敏 |
| 數學加強 | 二 | 5 | 1400 | 以現行數學課進度進行觀念複習及加強，再根據各人程度給予適合教材，以求達到適性適用的目標。 | 簡一卉 |
| 數學加強 | 三 | 3 | 1400 |
| 數學補強 | 二 | 3-4 | 1400 | 配合學校的單元進度，在教材的深度、觀念釐清與題型整理上，協助孩子抓到教學的重點並做題型上的練習，加深、加廣及補強教學。 | 苗瑀瑄 |
| 數學補強 | 四 | 5-6 | 1400 |
| 數學補強 | 二 | 6 | 1400 | 配合學校的單元進度，在教材的深度、觀念釐清與題型整理上，協助孩子抓到教學的重點並做題型上的練習，加深、加廣及補強教學。 | 趙襄羽 |
| 英語考試技巧─英語閱讀理解能力**English Reading Comprehension** | 三 | 4-5雙語班 | 1600 | Reading comprehension is the ability to process text, understand its meaning, and to integrate with what the reader already knows. ... If word recognition is difficult, students use too much of their processing capacity to read individual words, which interferes with their ability to comprehend what is read. Therefore, we will focus on strategies to help your child comprehend what they have read and make sense of it in context. We will test the students every two weeks to see if they’re embedded these strategies. * Summarizing
* Sequencing
* Inferencing
* Comparing and contrasting
* Drawing conclusions
* Self-questioning
* Problem-solving
* Relating background knowledge
* Distinguishing between fact and opinion
* Finding the main idea, important facts, and supporting details

英語的各項考試內容著重於閱讀測驗，這門課重點在培養閱讀理解能力，讓孩子瞭解文章的內容，理解其中的含義，並結合孩子已經具備的能力，只將閱讀放在識字過於狹隘，因此我們將重點放在策略，幫助孩子理解他們所讀到的文章，理解上下文是有意義的。請注意參加此課程的孩子每兩週都會有一次考試，幫助外師瞭解孩子是否能夠內化這些閱讀理解策略。 1.總結的策略。 2.排序的策略。 3.推論的策略。 4.比較和對比的策略。 5.推論出結論的策略。 6.自我提問的策略。 7.解決問題的策略。 8.連結背景知識的策略。 9.區別事實和觀點的策略。10.找到文章的重點、主要敘述內容和支持架構的細節的策略。 | Ian King |
| 閱讀與寫作 | 五 | 4 | 1400 | 透過多元課堂活動，培育創意寫作，拓展學生思維、觀察能力，同時提升語文書寫技巧，啟發學生感官創作、想像力、書寫力。 | 簡一卉 |